



ПОЧТИ БУМАЖНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Чтобы сделать ее совсем бумажной, если вы видите в этом смысл, пожалуйста, просто распечатайте ее.

Древняя китайская пословица гласит:

«Дайте человеку одну рыбу,
и он получит пропитание на день,
научите его ловить рыбу,
и он получит пропитание на всю жизнь».

Мы намерены поделиться с вами знаниями о базовых принципах сборки органайзеров от «Сделано Как Для Себя», чтобы вы никогда не испытывали затруднений с ЛЮБЫМИ нашими изделиями, независимо от того есть у них инструкция или нет.

Сначала страшилки:

1. Принимая посылку **всегда** распаковывайте ее на глазах курьера или сотрудника почты. Мы **никогда** не отправляем поврежденные изделия. Если вы обнаружили повреждения товара вкуче с признаками повреждений на упаковке, то **немедленно пишите претензию** доставщику! Только так мы сможем выслать вам замену поврежденным деталям. Если вы обнаружили повреждения уже дома, или вы сами повредили изделия, к сожалению, в этом случае мы не сможем вам помочь. По крайней мере как минимум почтовые расходы по досылке мы попросим вас взять на себя. Это в лучшем случае. Да, забавно прочесть это, пройдя по ссылке на коробке, которую вы уже принесли домой и распечатали, но эта информация дублирована на сайте maifu.ru, публиковалась в официальной группе, мы старались донести её до вас всеми доступными путями еще **до** вашей покупки.
 2. Если вам пришел органайзер без клея. Помните, что клей — это подарок. Мы очень стараемся комплектовать **все** органайзеры клеем, но иногда его просто не бывает в наличии. Это очень печалит нас, но такое возможно. Используйте клей Tiebond или Момент-столяр в желтом пластике. Может подойти и просто ПВА, но скорость «схватывания» у него ниже. Придется подержать и подождать пока склеится.
- 
3. Если у вас явно не хватает деталей, вы в этом уверены, потому что **неоднократно** все проверили, если у вас есть брак, и вы так же точно уверены, что это именно брак. Впрочем, если и не уверены, все равно, если у вас возникли вопросы - **пишите своему менеджеру**. Мы **всегда** идем на встречу, чтоб бы вы где бы о нас не прочли. Мы доделаем, переделаем и дошлем эти детали за наш счет. Мы не можем пойти навстречу людям, которые пишут не нам, а куда-то в интернет. Мы не ищем упоминания о нас, не мониторим пикабу, тесеру и прочие сайты, где так с любовью пестуют свой эпистолярный жанр любители скандалов и разоблачений. Хотите продуктивного диалога - пишите **нам**.
 4. Если у вас при сборке обнаруживаются неверные маркировки, и вы в этом уверены, потому что **неоднократно** проверили и убедились в своей правоте, пожалуйста, известите об этом **своего менеджера**, если возможно и удобно, то снабдив письмо фотографиями и номерами деталей.

Пример 1: На детали "круг-5" маркировка с обратной стороны. В таком положении деталь верно не устанавливается.

Пример 2: Деталь "квадрат-14" промаркирована не верно. Это не "квадрат-14", а что-то другое.

Пример 3: Деталь "Г-8" не может ставиться в указанном порядке. Мешает деталь "Г-7".

Ваша помощь неоценима! Она позволит нам стать лучше, и исправить найденную вами ошибку. Спасибо вам за помощь!

Теперь непосредственно инструкции по сборке:

1. Руководствуйтесь логикой. Всегда.
2. Никогда сразу не склеивайте сложные изделия. Сначала убедитесь, что правильно поняли сборку, убедитесь, что все собралось. Только после этого применяйте клей.
3. Всегда тщательно и плотно сопоставляйте швы при склейке. Неплотные швы приведут к нарастанию общего размера изделия, и оно может не войти в выделенное для него место.
4. Всегда убирайте излишки клея, выдавившиеся из швов во время сопоставления деталей. Если вовремя не убрать лишний клей, то он засохнет и может мешать нормальному функционированию всего изделия в целом, а удалить его теперь будет немного сложнее.
5. Если коробочка в листе расположена как «распашонка», т.е. боковые стенки прилегают к дну коробки вплотную, то не важно есть ли у них маркировка. Однозначно это детали одного изделия и склеивать их надо именно так, как они положены на лист. Верхнюю деталь к верхнему краю дна, правую – к правому, нижнюю к нижнему и левую к левому.

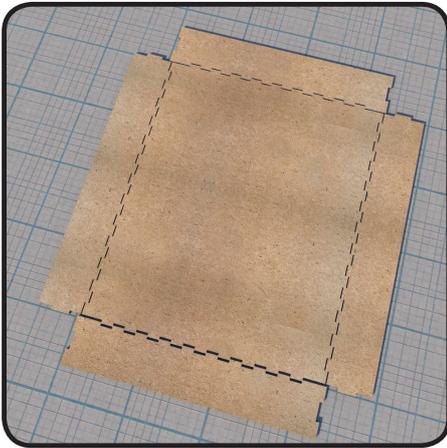


Рис 1. Такой тип расположения деталей в листе мы называем «распашонка».



Рис 2. Даже если в «распашонка» нет маркировки деталей, то сборка не должна у вас вызвать сложностей. Склеивать детали надо именно так, как они положены на лист. Верхнюю деталь к верхнему краю дна, правую к правому, нижнюю к нижнему и левую к левому.

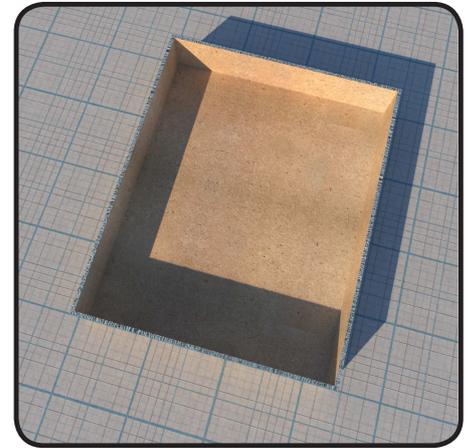


Рис 3. Так должна выглядеть «распашонка» после сборки.

6. Всегда ориентируйтесь на совпадение маркировок. В зависимости от возраста чертежа могут встречаться разные маркировки. С латинскими буквами и цифрами (G1, G2, G3 и так далее), с русскими буквами и цифрами (Б1, Б2, Б3 и так далее). Последний год мы чаще используем маркировки с цифрами, вписанными в геометрические фигуры.

Например, цифра в круге, цифра в квадрате, цифра в треугольнике и так далее (①, ②, ③..., □, □, □..., △, △, △... и так далее). Если в чертеже очень много изделий, то могут встречаться и сложные сочетания геометрических фигур, по типу треугольника в круге (△), звезды в кресте (☆) и так далее. Цифра все равно одна.

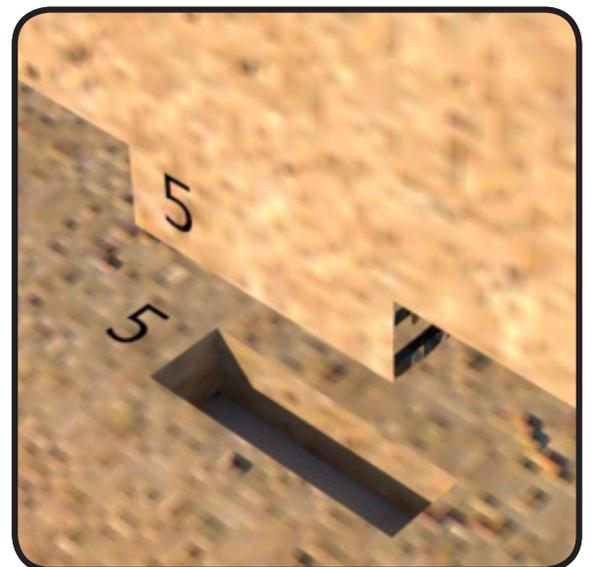


Рис 4. Совпадение маркировки на деталях, которые должны быть склеены вместе.

7. Всегда собирайте изделия так, чтобы маркировки на двух смежных деталях совпадали. Могут быть несовпадения в ориентации маркировки, т.е., например, квадрат-5 на одной детали может стоять под 90 градусов повернутым к аналогичной маркировке на смежной детали (5/5), но если это тоже квадрат-5, то не сомневайтесь. Все верно.

8. Всегда собирайте изделия так, чтобы одноименные маркировки совпадали еще и по своему положению в разных деталях. Например, если в дне коробочки есть отверстие и маркировка стоит у левого края этого отверстия, то ответная деталь с зубом должна иметь маркировку так же на левой части своего зуба. И устанавливать деталь нужно именно так, и не иначе.

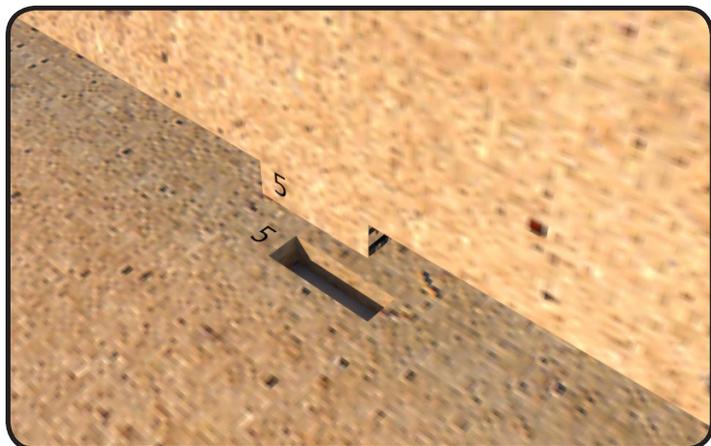


Рис 5. Верное совпадение маркировки. Маркировка на детали с зубом и маркировка на детали с пазом "стремятся друг к другу". Т.е. при склеивании этих деталей расстояние между маркировками минимальное.

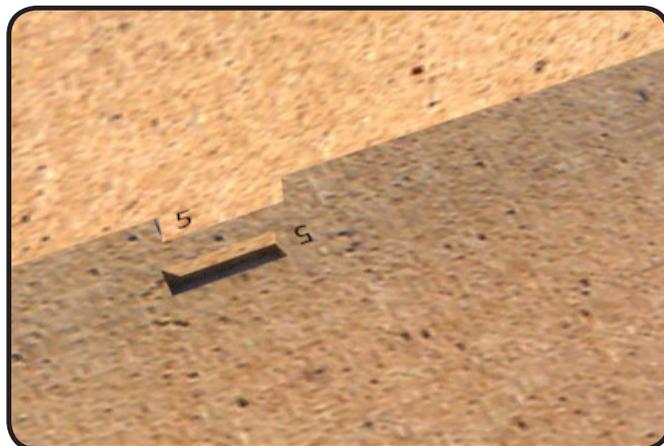


Рис 6. НЕВЕРНОЕ совпадение маркировки. Маркировка на детали с зубом "не стремится" к маркировке на детали с пазом! Самое время усомниться в том, что вы делаете все верно!

9. Всегда следуйте числовой последовательности от меньших цифр к большим. Т.е., собрав «остов» лотка из деталей из дна и четырех стенок, первой деталью после этого используйте следующую по номеру. Скорее всего 5. Далее 6 и так далее. Логика нумерации заключается в том, что деталь 7 может быть и можно поставить перед деталью 5, но, вероятнее всего, этого делать не стоит, потому что при установке детали 5 придется снять деталь 7.

10. Всегда собирайте изделия так, чтобы маркировки «ушли в шов». Исключением являются детали, на которых сделаны художественные гравировки, улучшающие внешний вид изделий. Конечно же у таких деталей не может быть маркировок вообще, потому что они тогда останутся на «лице» изделия, что недопустимо. Руководствуйтесь логикой.

11. Если у изделия есть крышка, то после сборки изделия можно вставить в него крышку, чтобы быть гарантированным от ситуации, когда при высыхании клея что-то пойдет не так и крышка не вставится. Однако, будьте осторожны! Излишки клея, которые вы могли оставить при сборке, могут вклеить крышку в изделие! Вынуть ее будет очень сложно.

12. Никогда не выдавливайте все детали из листов сразу. Изымайте детали из листов строго по порядку. Это не позволит вам запутаться в горах похожих деталек. Ну и искать проще.

13. Иногда детали одного изделия «раскиданы» по нескольким листам. Это делается не для того, чтобы усложнить вам жизнь. Это оптимизация производственного процесса, которая напрямую влияет на цену. Стоимость материала в таких изделиях не столь значима, а вот время изготовления изделия – очень влияет на цену. Чем быстрее делается изделие, тем дешевле оно получается. Относитесь к этому моменту, как к заботе о вашем кошельке.

ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ И ИГРАЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!